

LA ROSS LLEVA LA NOVENA DE DVOŘÁK AL PÚBLICO ESCOLAR EN EL AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAÍRA DE ALCALÁ

- **La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla acerca a escolares la Sinfonía Del Nuevo Mundo bajo la dirección del joven maestro valenciano Javier Huerta**

Sevilla, 11 de mayo de 2026 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), presenta los próximos 13 y 14 de mayo el concierto para público escolar *Nuevos Mundos*, una propuesta especialmente diseñada para acercar la música sinfónica a los más jóvenes. Las funciones tendrán lugar en el Auditorio Riberas del Guadaíra de Alcalá de Guadaíra el 13 de mayo a las 10.15 y 12.00 horas y el 14 de mayo a las 10.15 horas, ofreciendo una experiencia didáctica y musical en torno a una de las obras más emblemáticas del repertorio orquestal.

Bajo la dirección del joven maestro valenciano Javier Huerta, la ROSS propone un viaje musical y sensorial a través de la *Sinfonía nº 9 en Mi menor, Op. 95 Del Nuevo Mundo* de Antonín Dvořák, con un enfoque pedagógico que combina música, narración y participación activa. La narradora Ana Hernández Sanchiz guiará al público en este recorrido, en el que el cuerpo, la voz y la imaginación se convierten en herramientas para comprender y sentir la música.

El primer movimiento de la sinfonía introduce al oyente en un universo sonoro lleno de contrastes y evocaciones. Inspirado por la llegada de Dvořák a Estados Unidos, este inicio combina la fuerza orquestal con melodías que sugieren paisajes abiertos y nuevas culturas, despertando en el público joven la curiosidad por lo desconocido y el descubrimiento.

El segundo movimiento, uno de los más célebres de la obra, destaca por su carácter íntimo y profundamente emotivo. A través de su famosa melodía, el alumnado podrá conectar con sentimientos como la nostalgia y la introspección, entendiendo cómo la música puede expresar emociones universales sin necesidad de palabras.

En el tercer movimiento, el ritmo y la energía toman protagonismo con una música que invita al movimiento. Este fragmento permite trabajar la relación entre música y cuerpo, fomentando la participación activa del público y mostrando el carácter más dinámico y festivo de la obra.

Finalmente, el cuarto movimiento cierra la sinfonía con intensidad y brillantez, reuniendo elementos temáticos anteriores en un desenlace poderoso. Este final permite a los estudiantes experimentar la fuerza narrativa de la música sinfónica, comprendiendo cómo una obra puede contar una historia completa a través de sus distintos movimientos.

El programa *Nuevos Mundos* está planteado como una propuesta educativa integral que, además del concierto, incluye material pedagógico para trabajar en el aula, reforzando el vínculo entre la experiencia artística y el aprendizaje. Una iniciativa con la que la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla reafirma su compromiso con la formación de nuevos públicos y la difusión de la música clásica entre las generaciones más jóvenes.